

APPEL A CANDIDATURE POUR LA COQUILLE 2019

Les ateliers de La Coquille. QUEZAKO ?

Il s'agit d'une succession d'ateliers radiophoniques créatifs et ludiques, propices à l'éclosion d'idées nouvelles et de résultats surprenants !

L'objectif de la Coquille est plus que jamais de favoriser la créativité et la spontanéité au travers d'exercices basés sur des contraintes, sans s'alourdir des notions théoriques liées aux techniques du son.

Bienvenue donc à toute personne désirant s'essayer à des jeux radiophoniques ! Aucun pré requis technique n'est nécessaire pour cette coquille, il vous faut seulement avoir le goût du son, de la voix et être désireux d'explorer différentes formes de narration par le son !

Nous demandons cependant aux participants d'être en possession d'un ordinateur et d'un logiciel son quel qu'il soit (Reaper, Pro Tools, Cubase, Nuendo, Sequoia, Samplitude, Live, Ardour, ...) car il sera demandé de travailler à domicile entre les rencontres programmées.

Quand ? : La session de cette coquille se déroulera du 16 mars au 1^{er} juin 2019, à raison de 6 jours complets d'atelier. Les places étant très prisées (nous ne pouvons accueillir que 8 participants dans nos locaux), nous insistons sur le fait que les futurs participants s'engagent à être présents **TOUS** les jours. Voir programme ci-dessous.

Coût de la participation : 125 €

Candidature : pour participer, envoyez une lettre de motivation à l'acsr **SOUS FORMAT PDF à votre nom** au plus tard le 18 février : stages@acsr.be

Programme :

Atelier 1 : les samedis 16 et 23 mars 2019 (9h45h-18h)

Animé par Bastien Hidalgo Ruiz & Roxane Brunet.

Pour ce premier module, nous vous convions à une exploration créative et collective du sonore : continuité, perspective et moment choisi par le biais du plan séquence, du tourné-monté et de l'art du haïku.

Les dispositifs d'enregistrement personnels - même basiques, mais dont l'utilisation vous est confortable - sont bienvenus.

Atelier 2 : le samedi 20 et le dimanche 21 avril 2019 (9h45-18h)

Animé par Sébastien Schmitz et un auteur de son choix.

Venez avec un récit court (2-3 minutes max) anecdote, blague, calembour, comptine, que nous enregistrerons en studio ou bien un témoignage pré-enregistré du même format. Ensuite, bruitages, nappes, claviers, objets sonores seront manipulés et orchestrés au service d'une transformation du propos, vers la sublimation, ou le ridicule.

Atelier 3 : les samedis 4 mai et 1^{er} juin 2019 (9h45-18h)

Animé par Jeanne Debarsy & Daniel Perez Hajdu.

Création individuelle d'une séquence courte basée sur la musicalité des sons, produits à l'aide de corps sonores variés, et dans le but de définir un univers particulier, de faire naître des émotions par le son.

Au plaisir de vous voir ! N'hésitez pas à diffuser cet appel autour de vous.

Voici un lien vers une émission sur Radio Panik présentant la coquille et le travail qui y est fait, jetez-y une oreille :

<http://www.radiopanik.org/emissions/les-promesses-de-l-aube/la-coquille/>

La Coquille (acsr)