

FICTION EN SÉRIE

– *stage d'écriture de fiction radio autour de la série* –

Le nombre de participants : 10 personnes maximum

La période : **WE du 5-6 et 12-13 Décembre 2015**

Où : à l'acsr - 49, rue St-Josse 1210 Bruxelles

Tél : +32(0)2 219 23 25

www.acsr.be

Stage conduit par Sebastian Dicenaire

Invités : **Willem Wallyn** (*Albert II*, VRT) ; **Camille Kohler** et **Cédric Aussir** (*Brigitte Tornade*, France Culture) - *confirmés*

La série est dans l'air du temps. On voit fleurir à tout propos des « saison 2 » ou des « épisode 8 », même lorsqu'il s'agit de menus de restaurant ou de conseils bricolage sur YouTube. Bien sûr, cela provient de la diversité foisonnante et de la qualité extraordinaire qu'ont atteintes ces dernières années les séries TV, d'abord américaines – sur le modèle d'HBO ou de Netflix – puis bientôt du monde entier.

Il n'y a pas de raison que la radio échappe à ce courant, se dira-t-on. Sauf que la radio n'a pas attendu la télé pour se mettre à la série. Le feuilleton radio, en effet, est presque aussi vieux que la radio elle-même.

Alors qu'en est-il aujourd'hui ? Le feuilleton a quasiment disparu de l'espace radio francophone belge. Pourtant, on sent poindre ici et là, notamment à l'étranger, le vent d'un nouveau type de séries radio, tout à fait aussi originales et inventives que leurs consœurs de la télé.

On se branchera, pendant ce stage, sur ce élan nouveau de la série radio, pour en explorer les possibles, avérés ou rêvés. Il s'agit avant tout d'un atelier d'écriture, c'est-à-dire que nous nous arrêterons au stade du papier, mais en pensant déjà en terme de réalisation radiophonique. Nous prendrons pour modèle les équipes de scénaristes des meilleures séries américaines, et nous créerons des *pools* d'écriture collective pour expérimenter l'écriture en commun - ne serait-ce que pour être mieux armés lorsque nous reviendrons écrire en solo chez nous. Bien sûr, nous aurons aussi des moments d'écriture individuelle, des moments d'écoute sonore, des moments d'analyse de séries, et des moments de réflexion sur ce que nous sommes en train de faire. Et surtout, cerise sur le gâteau, nous aurons des invités – et pas n'importe lesquels ! Camille Kohler et Cédric Aussir, respectivement auteur et réalisateur de l'excellente série *Brigitte Tornade* sur France Culture, viendront nous parler de la spécificité de l'écriture et de la mise en ondes de la série radio ; Willem Wallyn (sous réserve), sulfureux scénariste de séries TV en Flandre et en France, ayant lui-même étudié à

Hollywood, viendra nous parler du travail d'écriture en équipe et du rôle du *showrunner* aux États-Unis.

Inscriptions : Avant le 16 Novembre à stages@acsr.be

Veuillez envoyer votre candidature en indiquant brièvement vos motivations et votre parcours.

Cotisation de 15€ pour les non-membres à verser sur le numéro de compte de l'acsr: banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique.

Sebastian Dicenaire est auteur littéraire et réalisateur de fictions radiophonique. Il a notamment réalisé les séries *Personnologue* et *Pamela*, diffusés sur la RTBF et ailleurs sur les ondes francophones.