

# Just a perfect Sounday

Dimanche 18 février 14h - 23h

Le cinéma Nova éteint momentanément son écran et invite l'atelier de création sonore radiophonique pour un mezzé radiophonique intergénérationnel, à savourer avec curiosité et goût du risque. Une journée sucrée / salée servie par des artistes sonores venu-e-s de la musique, de la danse, du théâtre, enrichissant la radio par la diversité de leurs approches, souvent non conventionnelles et attestant que la radio a toujours bien sa place en tant que 8<sup>e</sup> art.

La radio se dégustera en direct à travers des performances épicées et des émissions improvisées. Des séances d'écoute collective vous sont concoctées, comme un voyage à travers les approches documentaires, les écritures fictionnelles et autres pépites sonores. Pour les grands appétits, laissez-vous tenter par un atelier bruitage pour enfants et une séance de yoga radiophonée.

-----

*14h-15h30 – séance d'écoute – Salle Cinéma*

*Lors de cette journée, deux pièces au format long vous sont proposées abordant la question du rapport au son et de son pouvoir évocateur. "Débruitage", sous une approche humoristique et légère, révèle les sons parasites de notre quotidien. Tandis que "Paroles du dedans" nous raconte une vie sonore carcérale et le désir profond de ces hommes qui rêvent d'entendre à nouveau la vie.*

**Débruitage** de Christophe Deleu et François Teste – France (*docu-fiction, 53'*)

*Le débruitage nous vient des USA, grâce à l'invention de Michael Lawson de la société Noisebuster. Le débruitage consiste à éliminer les sons qui peuvent perturber le quotidien des gens : bruits qui hérissent, paroles blessantes, voix qui inquiètent, ...*

*15h30-16h15 – séance d'écoute pour jeune public – Salle Cinéma*

Une sélection de **pièces courtes francophones pour enfants** – ludiques et créatives  
Avec la collaboration de Puce à L'Oreille (Québec), Armada productions (France), ....

*16h30-17h30 – atelier jeune public – Bar*

**L'envers du décor** - Atelier bruitage par Zoé Tabourdiot

"Comment créer une histoire courte en quelques éléments" avec voix, ambiances et bruitage

Réservation : [stages@acsr.be](mailto:stages@acsr.be) (8 enfants entre 6 et 12 ans)

*16h30 - 17h15 – séance d'écoute – Salle Cinéma*

**Ciné Waves : Le cinéma à la radio**

*De cascades en effets spéciaux, de remake en plan séquence, on se faufile dans l'envers du décor et on explore les relations que nouent le cinéma et la radio : ses voix, ses corps, ses répliques cultes, ses musiques, ses couleurs, ses stars...*

Par Cabiria Chomel et Corinne Dubien

17h30-18h30 – séance d'écoute – Salle Cinéma

**Paroles du dedans : Centrale de St Maur**, de René Farabet (Prix Futura 1993)

A l'intérieur de l'espace pénitentiaire, douze détenus de la prison centrale de Saint-Maur s'exercent aux métiers du son dans le "Studio du Temps" installé par Nicolas Frize. Au cœur de la forteresse carcérale, il est impossible d'oublier la situation de l'enfermement et de l'exclusion. Mais, comme le rêve - et la fiction - le son a la possibilité de traverser les murs.

18h45-19h – Création-performance collective – Salle Cinéma

**Yoga citoyen**, par le collectif Silence Ça Urge (Utopies sonores 2017)

*Même s'il est capital, l'état d'alerte permanent de notre pays peut être vécu comme un frein à la recherche de votre bien-être. Nous vivons dans un monde où il est de plus en plus difficile d'échapper aux angoisses et aux pensées parasites. Pour vous aider, le ministère de la Santé Intérieure vous offre ce programme quotidien de relaxation citoyenne. Installez-vous sur votre tapis et laissez-vous guider pour retrouver votre chemin...*

19h00-19h30 – performance – Salle Cinéma

**La Syrix & Le Rouleau de Printemps** - 25'

Quatrième opus dans la série de performance "Mythe & Recette"

*La nymphe grecque pour échapper au Dieu Pan, qui tente lourdement de la séduire, se métamorphose en Roseau. Roulez alors les ingrédients. Les feuilles de menthe, ou toutes autres touches subtiles, sont les bienvenues. Un air frais s'élève alors et vient scintiller sur vos paupières papillonnantes.*

Anne Lepère, artiste sonore et Marion Sage, chorégraphe, vous proposent un nouvel entremêlement entre un mythe, celui de la Syrix et une recette, le rouleau de printemps. Ces deux récits se développent en écho, en quinconce ou en grand écart. Avec en bonus, une dégustation durant l'écoute.

19h30-20h30

Restauration – rencontre au bar

20h30-21h – séance d'écoute – Salle Cinéma

**La Valla** de Hadewijch Vanhaverbeke (docu 20' – st NL, FR)

*Ceuta est une enclave espagnole au nord du Maroc, le lieu de rencontre entre l'Afrique et l'Europe. Ceuta est un lieu symbolique pour la politique européenne des frontières : la ville est entourée par des clôtures, des barbelés, des systèmes d'alarme et des patrouilles.*

21h – performance – Salle Cinéma

**Annah à travers la harpe** - 30'

Une fiction work in progress

*Un père remue ciel et mer pour redonner vie à sa fille. Un décalage fantastique du mythe d'Orphée matiné d'une critique de la société de surveillance qui s'immisce dans nos vies les plus intimes.*

*D'après Aucun souvenir assez solide*, un texte d'Alain Damasio (Suisse),  
Mise en son, interprétation, voix : David Chazam  
Harpe et électronique : Léa Roger

21h30 – performance – Bar

**Cock Porn** - 30'

Un interlude radio-féministo-porno-humoristique

*Cock Porn est une tentative joyeuse d'écriture performative, qui, sans se défaire de la notion du geyser, apporte un nouvel angle de vue à cette forme étrange et néanmoins la plus consommée au monde : le porno.*

Texte et jeu : Sara Amari et Povitch Augsburgers

Bruitage : Emilie Bender pour Radio Moniek

Réalisation : Carine Demange pour Radio Moniek de Belgiek

*Durant toute la journée :*

*Dans la salle du bar :*

Présence de l'asbl d'Une Certaine Gaité (Liège), de l'ASAR (AsSociation des Auteurs Radios)

*Dans la petite salle au fond du bar :*

Salle d'écoute des productions de l'acsr réalisées dans le cadre de l'appel à projet « Empreinte ».

*« Empreinte » vise le soutien aux formes émergentes et expérimentales de création radiophonique, au renouvellement des formes et des genres. Ouvert à tous, l'objectif est de soutenir des dispositifs de tournage originaux ainsi que des recherches d'écriture radio nouvelles dont la durée ne peut excéder 20 minutes.*

INFOS PRATIQUES :

Dimanche 18 février 14h - 23h

Cinéma Nova - rue d'Arenberg 3, 1000 Bruxelles

<http://www.nova-cinema.org/>

Restauration sur place

Prix d'entrée journée : 6 euros, 4 euros (moins de 18 ans, sans emploi), gratuit pour les moins de 6 ans

Réservation pour le stage enfant : [stages@acsr.be](mailto:stages@acsr.be) (8 enfants entre 6 et 12 ans)

Pour toute autre info: [atelier@acsr.be](mailto:atelier@acsr.be)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles