

« Sujets difficiles et militants en radio : Trouver la forme ! »

**Comment rendre un tract militant audible, un sujet politique drôle,
une question sociale attrayante...**

**Avec Olivier Minot
Du 15 au 19 mai 2018**

L'idée de ce stage est d'arriver avec des questions, des idées, des sujets prétendus barbants et d'en faire une séquence attrayante parce que créative, décalée ou drôle. Transformer une idée de docs en dialogue de fiction, une idée de fiction en documentaire, un projet de long format en une séquence de 1 minute 37 qui résume tout et plus encore.

Ce stage de 5 jours a pour objectif de s'attaquer à ces sujets repoussoirs. Se basant sur l'écoute de réalisations existantes, les propositions de sujets des stagiaires seront étudiées collectivement. Après un choix complètement autocratique, on se lancera dans la réalisation de certains d'entre eux dans la semaine et la bonne humeur. Chaque sujet sera un élément d'une émission de radio réalisée tous ensemble et articulée en direct sur Radio Panik en clôture du stage.

Déroulement du stage du 15 mai au 19 mai 2018 de 10h à 17h

Mardi : journée présentation, écoutes, échange autour des projets des stagiaires.

Mercredi : écriture et tournage.

Jeudi : suite du tournage, et début de montage.

Vendredi : fin de montage

Samedi : émission de radio à 12h sur les ondes de Radio Panik + échanges autour de l'expérience.

À propos de Olivier Minot

Très tôt baigné dans le son, à son écoute¹ ou derrière les micros², Olivier Minot est un réalisateur atypique qui met régulièrement son talent au service de causes qu'il défend³ à moins qu'il ne l'emploie à la dénonciation d'obscures malversations (A ce stade Lyon ne répond plus)⁴. Homme attaché à la radio de service public mais surtout au service du public, il est l'un des artisans de la décoiffante Radio Canut qui depuis Lyon résonne de son esprit rebelle et développe de nouvelles formes où l'actualité sociale revêt les habits de la création sonore et où l'on s'informe tout en s'amusant (La MégaCombi depuis 2008), le tout bénévolement.

Formé au départ au métier d'animateur, Olivier Minot s'est vite écarté du chemin classique d'une profession où l'on pousse des disques et vend du jambon. Le réalisateur a révélé alors au fil de ses expérimentations une écriture radiophonique singulière parfois intime et souvent caustique.

Fort d'une riche connaissance de la radio, il sait jouer avec ses codes pour faire entendre parfois ce que l'on pensait inaudible.

- 1 Là bas s'y suis plus http://arteradio.com/son/616458/la_bas_si_j_y_suis_plus
- 2 Collège Radio : https://www.arteradio.com/son/615933/college_radio
- 3 <https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/cahier-de-doleances-avec-des-prisonniers>
- 4 https://www.arteradio.com/son/616001/ce_stade_lyon_ne_repond_plus

Modalités d'inscription à l'atelier-rencontre

Ce stage est destiné à des personnes ayant un minimum d'expérience en réalisation, prise de son et/ou montage.

Nous demandons à chaque candidat d'envoyer une ou deux propositions de sujets à tonalité sociale ou politique qu'ils souhaiteraient traiter à stages@acsr.be ainsi que quelques lignes sur leurs parcours radiophoniques et leurs attentes quant à ce stage, le tout **avant le 15 avril 2018**.

La participation à cet atelier sera limitée à 10 participants, qui devront s'acquitter de la somme de 100 euros (ou 15€ pour les réalisateurs.trices accueillis en production à l'acsr), à verser sur le numéro de compte de l'acsr: banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Il se déroulera dans les locaux de l'acsr, au 49, rue Saint-Josse à 1210 Bruxelles.

Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique.

www.acsr.be

Tél: +32(0)2 219 23 25