

Initiation à la prise de son dans le documentaire radiophonique ses aspects pratiques et théoriques.

Irvic D'Olivier vous invite à une initiation à la prise de son pour échanger, discuter, analyser et pratiquer autour des questions suivantes:

Qu'est ce qu'une bonne prise de son?

Y a-t-il une méthode à priori ou faut-il réinventer le dispositif sonore?

Quel micro choisir selon la situation?

Quelle différence entre une stéréo de temps et d'intensité?

Pourquoi et comment créer des plans sonores?

Que faut-il récolter comme son pendant le tournage?

Y a-t-il moyen d'anticiper quelque chose qui n'a pas encore eu lieu?

Par quoi commencer? Les lieux, les gens dans les lieux, la voix des gens? Comment la prise de son influence-t-elle l'esthétique et l'écriture radiophonique?

Cette édition se déroulera sur 4 jours, pour permettre ainsi aux stagiaires de mettre en pratique les quelques notions abordées, expérimenter les différents dispositifs et techniques d'enregistrement (en situation, en entretien, en studio, en extérieur, ...).

Pour nourrir l'échange et le partage de savoir, et intervenir sur les enjeux concrets et personnels de chacun, les stagiaires sont invités à venir soit avec des prises de son qu'il désire soumettre en écoute et à la critique, soit avec leur prochain projet et les scènes d'enregistrement imaginées.

- - - - -

Irvic D'Olivier est preneur de son, réalisateur et producteur pour la radio.

Il a été membre actif de l'acsr (atelier de création sonore radiophonique) de Bruxelles de 2001 à 2011. Il est le fondateur et coordinateur artistique de SilenceRadio.org depuis 2005.

Il a réalisé de nombreux documentaires et créations radiophonique pour Radio Panik, RTBF, ArteRadio, France Culture, Deutschlandradio Kultur, radia.fm.

Il est membre de la plateforme européen (EBU) Ars Acustica depuis 2006.

INFOS PRATIQUES:

Où ? à l'acsr - 49, rue St-Josse 1210 Bruxelles Tél:32(0)2 219 23 25
www.acsr.be

Comment? Inscription (en indiquant vos motivations et votre parcours DANS UN PDF à VOTRE NOM) à: stages@acsr.be

Combien? 100€ ou 15€ pour les réalisateurs.trices accueillis en production à l'acsr.

A verser sur le numéro de compte de l'acsr: banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Ce stage s'adresse à toute personnes souhaitant s'initier à la prise de son. Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique