

# Initiation à la prise de son dans le documentaire radiophonique

avec Irvic D'Olivier

Le nombre de participants : 8 personnes maximum

La période : **WE du 21-22 Novembre 2015**

Où : à l'acsr - 49, rue St-Josse 1210 Bruxelles

Tél : +32(0)2 219 23 25

[www.acsr.be](http://www.acsr.be)

## Intention générale

La prise de son est certainement l'étape la plus cruciale dans la conception d'un travail documentaire. De cette matière découlera la forme de l'œuvre.

Pour réussir une prise de son, il faut trois choses : un personnage (doué de parole), un lieu (qualité acoustique), et un enregistreur (technique de captation).

Si un de ces trois éléments vient à manquer votre projet est voué à l'échec. Ex : Un mauvais personnage, une parole noyée dans le bruit, l'oubli de votre micro à la maison.

Au delà de l'aspect technique, la prise de son doit être considérée d'abord comme une relation à l'être, à l'objet. Une distance nécessaire entre soi et le reste du monde.

C'est durant cette étape que le réalisateur preneur de son doit « mettre à l'aise » son personnage. Trouver le moment et le lieu propice au « don de la parole ». De quelle manière lui poser les questions et avec quels dispositifs...

## Pour qui ?

A toute personne actuellement en cours de réalisation.

Déroulement du stage

- Écoute d'une ou plusieurs réalisation(s) radiophonique(s)
- Analyse des dispositifs de prise de son.
- Usages des différents techniques de prise de son (théorie) mono/ stéréo.
- Discussion et analyse en groupes des projets en cours amenés par les stagiaires.

**Irvic D'Olivier** est preneur de son, réalisateur et producteur pour la radio. Il a été membre actif de l'acsr (atelier de création sonore radiophonique) de Bruxelles de 2001 à 2011. Il est le fondateur et coordinateur artistique de [SilenceRadio.org](http://SilenceRadio.org) depuis 2005. Il a réalisé de nombreux documentaires et créations radiophonique pour Radio Panik, RTBF, ArteRadio, France Culture, Deutschlandradio Kultur, radia.fm.

**INSCRIPTION: avant le 6 novembre à: [stages@acsr.be](mailto:stages@acsr.be)**

Veillez envoyer votre candidature en expliquant votre rapport à la pratique du montage radio, en indiquant brièvement vos motivations et votre parcours.

Cotisation de 15€ pour les non-membres à verser sur le numéro de compte de l'acsr:

banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique.