

Initiation à la prise de son dans le documentaire radiophonique ses aspects pratiques et théoriques.

**WE du 27 et 28 septembre 2014
de 10h-17h**

Comme chaque année, Irvic D'Olivier vous invite à une initiation à la prise de son pour échanger autour des questions suivantes:

Qu'est ce qu'une bonne prise de son?

Y a-t-il une méthode à priori ou faut-il réinventer le dispositif sonore?

Quel micro choisir selon la situation?

Quelle différence entre une stéréo de temps et d'intensité?

Pourquoi et comment créer des plans sonores?

Que faut-il récolter comme son pendant le tournage?

Y a-t-il moyen d'anticiper quelque chose qui n'a pas encore eu lieu?

Par quoi commencer? Les lieux, les gens dans les lieux, la voix des gens?

Comment la prise de son influence-t-elle l'esthétique et l'écriture radiophonique?

Irvic D'Olivier est preneur de son, réalisateur et producteur pour la radio.

Il a été membre actif de l'acsr (atelier de création sonore radiophonique) de Bruxelles de 2001 à 2011. Il est le fondateur et coordinateur artistique de SilenceRadio.org depuis 2005.

Il a réalisé de nombreux documentaires et créations radiophonique pour Radio Panik, RTBF, ArteRadio, France Culture, Deutschlandradio Kultur, radia.fm.

Il est membre de la plateforme européen (EBU) Ars Acustica depuis 2006.

INFOS PRATIQUES:

Où ? à l'acsr - 49, rue St-Josse 1210 Bruxelles

Tél:32(0)2 219 23 25

www.acsr.be

Comment? Inscription (en indiquant vos motivations et votre parcours) avant le **15 septembre** à: stages@acsr.be

Combien? Cotisation de 15e pour les non-membres sur le numéro de compte de l'acsr:

banque ING - IBAN: BE28 3101 2918 7720 - BIC: BBRUBEBB

Qui? Ce stage s'adresse à toute personnes souhaitant s'initier à la prise de son. Nos stages s'adressent en priorité aux résidents en communauté française de Belgique