



EDITH HERREGODS

Ingénieure du son

PROFIL

Ingénieure du son passionnée, j'aime travailler en équipe et m'investir dans des projets qui me permettent de mêler technique et créativité.

Je mets un point d'honneur à travailler sur des projets qui portent mes valeurs, telles que le féminisme et l'écologie.

CONTACT

Tel : +32 477 131 602

Mail: edith.herregods@gmail.com

Adresse : rue de l'Ourthe 21, 1080, Bruxelles, Belgique

COMPETENCES INFORMATIQUES

75%

PRO TOOLS, REAPER,
PYRAMYX, SADIE,
NETIA, ABLETON

75%

OSX, WINDOWS, WORD,
POWERPOINT, EXCEL

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

□ PRISE DE SON

FICTION

SHAMS (2020)

Court métrage. Réalisé par Pauline Beugnies.
Produit par Rayuela Production.

LE VOYAGE DE TALIA (POST-PROD EN COURS)

Réalisé par Christophe Rollin,

DOCUMENTAIRE

LA DERNIÈRE RIVE (TOURNAGE EN COURS)

Réalisé par Jean-François Ravagnan.

Produit par Dérives

PETITES (2021)

Réalisé par Pauline Beugnies. Produit par
Rayuela Production.

PINKSHASA DIASPORA (TOURNAGE EN COURS)

Réalisé par Joëlle Sambu. Produit par
Thankyouandgoodnight.

THÉÂTRE

MAWDA CA VEUT DIRE TENDRESSE

Réalisé par Marie-Aurore d'Awans et Pauline Beugnies.

□ MIXAGE

DOCUMENTAIRE

LES NOUVELLES GUÉRILLÈRES

Mixage. Réalisé par Elisa VDK.

PODCAST

UN PEU GÉNANTES

Montage et mixage. Réalisé par Camille Crucifix et
Lucie Allo.

GEM

Mixage. Réalisé par Sophie Jacquemin,
Alessandra Bruno et Anne-Laure Iger

LIVE

TEMPÊTE BLEUE

Trio chant, ukuele guitare, percussions.

BLAST

Quartet sax, guitare, clavier, batterie

□ CRÉATION SONORE

RÉGIE ET CRÉATION

THE VISIT

Théâtre immersif hors les murs, de la Compagnie
La Pigeonnière.

CRÉATION

OEIL DE COBRA

Spectacle jeune public.

Mise en scène de Manon Coppée

ETUDES

MASTER

Sept 2012 - Juin 2017

INSAS, AUDIOVISUEL, SECTION SON

Diplômée avec distinction

Mémoire de fin d'étude: L'optimisation du
traitement du son dans le domaine de la
réalité virtuelle et des vidéos immersives 360

CESS

Sept 2006 - Juin 2012

INSTITUT SAINT-DOMINIQUE

Option latin-grec-maths

Diplômée avec distinction